

Evolución de la presencia de las curtiembres en la ciudad de Buenos Aires, Parte II.

Autores:

d'Avis, Dolores; Dorfman, Guillermo; Salvador, Claudio; Vergara, Jorge

En el póster I, presentado en la 2ª Jornada, se relevaron las ubicaciones de curtiembres en la ciudad de Buenos Aires, y la situación actual del lugar en cada una.

La mayoría eran curtiembres grandes, que estaban en los barrios de Villa Crespo, Núñez, Bajo Belgrano, Mataderos, Pompeya y Parque de los Patricios, y llegaron casi hasta nuestros días.

En esta II parte del trabajo, se intenta establecer la modificación de la ubicación de las curtiembres en la ciudad a lo largo del tiempo.

Se consultaron una serie de fuentes: Archivos, Guías de distintas fechas, revistas, libros.

Como conclusión: A lo largo del tiempo, se produjeron cambios muy grandes en la ubicación de las curtiembres en la ciudad, ligados con cambios ocurridos en la ciudad misma, y en la evolución de la industria en el país. Se identificaron las siguientes etapas:

- 1) Instalación de curtiembres pequeñas, especialmente en Balvanera y Almagro, hasta 1880. La ciudad solo llegaba a Boedo. La forma de trabajo era tradicional o artesanal, proveniente de las primitivas industrias coloniales
- 2) Instalación de grandes fábricas, industriales, y tecnificadas, en arroyos (Núñez, Belgrano, y Villa Crespo), y cerca de los mataderos del sur, Pompeya y Parque de los Patricios (fin del siglo XIX, y primer cuarto de siglo XX). En gran parte, eran zonas descampadas, recién anexadas a la ciudad
- 3) Desarrollo en el barrio de Mataderos; se inicia con la instalación del matadero, a principio del siglo XX, y la posterior ubicación de curtiembres en sus alrededores, que se prolonga incluso hasta después del fin de la actividad del Matadero, en los '80. Para ese entonces, casi habían desaparecido las curtiembres de los demás barrios, y esta era la zona curtidora de la ciudad.
- 4) Cierre o traslado de la mayoría de las curtiembres. Prácticamente ya no queda industria curtidora en la ciudad de Bs As.

